2024

Roberto Martínez Avendaño

Porfolio Personal

17-1-2024

GUIA DE ESTILOS – PORFOLIO



Contenido

[Logo 2](#_Toc156430149)

[Colores 2](#_Toc156430150)

[Tipografías 3](#_Toc156430151)

[Tipo de Navegación 3](#_Toc156430152)

[Wireframe + Explicación 3](#_Toc156430153)

[Home Page 4](#_Toc156430154)

[Projects Page 5](#_Toc156430155)

[Contact Page 6](#_Toc156430156)

[Bibliografía 7](#_Toc156430157)

# Logo

Icono

Descripción generada automáticamente

Este es mi logo, posee dos versiones con los colores de la empresa. Uno morado y otro amarillo. No tiene más explicacion, la R es de Roberto.

# Colores



Los colores que se han elegido para la pagina han sido una combinación de amarillos y morados, primeramente, porque son mis colores favoritos, segundo porque el amarillo toma un papel primario mientras que el morado resalta armoniosamente sobre este como un color secundario. Hay dos tonalidades de amarillo y morado:

**FFE883 y 682A92:** Para textos, encabezados y hovers.

**FFE150 y 502689:** Para fondos de web, botones, navbar, footer y cards.

# Tipografías

Dibujo en blanco y negro

Descripción generada automáticamente con confianza baja

* **Encabezados (H1) y secciones NavBar:** Me he decantado por utilizar Fake Identy, ya que se trata de una fuente gratuita para uso personal, por lo que, en el contexto de un porfolio, puede ser usada sin infringir ninguna ley de fair use, además se me hace atractiva y creo que puede casar con el diseño de la web.

Icono

Descripción generada automáticamente

* **Encabezados (H2, H3), labels y párrafos:** Me he decantado por utilizar Open Sans para los encabezados de segundo y tercer nivel, párrafos y labels ya que es una fuente fácil de leer y que se utilizar mucho en webs. Además, se trata de una fuente de Google, por lo que su uso para proyectos está permitido.

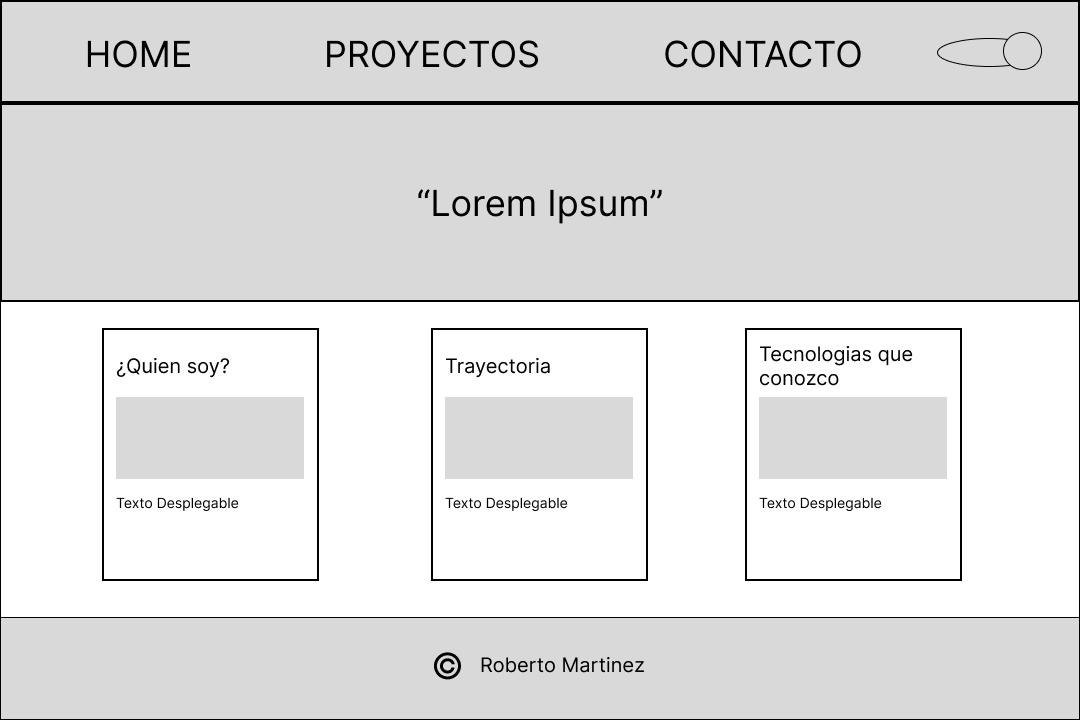
# Tipo de Navegación

El tipo de navegación que se utiliza en la pagina es lineal, esto debido a que a la hora de moverse entre las tres paginas que la conforma se usa una navbar que lleva a dichas páginas, nunca hay una navegación interna en cada página, quedándose solo a nivel superficial.

# Wireframe + Explicación

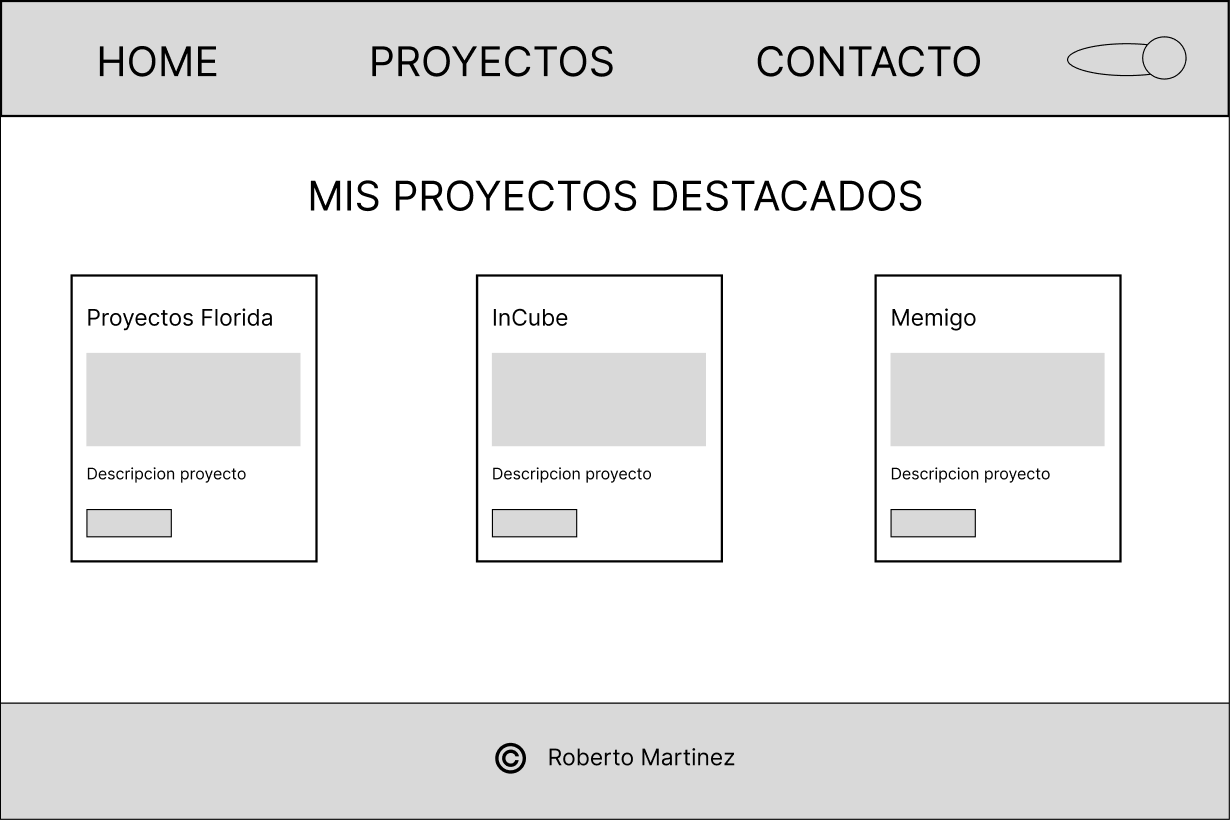
Debido a que la web tiene una distribución lineal, todas las paginas cuentan con un *footer* que tiene información como el logo de la web y mi nombre, y una *navbar* con botones de acceso a las páginas de la web. El tamaño de tanto la *navbar* como del *footer* en principio será el mismo, ocupando 12 columnas en la página. A partir de las 3 columnas en tamaño pequeño, la *navbar* se presentará como un menú hamburguesa para no invadir el espacio del contenido. La *navbar* y el *footer* usaran el color **502689** para fondo, mientras que los textos que se ubiquen en estos usaran el color **FFE883.** Al hacer hover sobre los títulos de las páginas, estos obtendrán una sombra color **682A92** de un tono más claro que el fondo para contrarrestar. Al hacer click sobre el texto, los colores se invertirán. No habrá color para referir si ya se visitó una página con anterioridad. En la *navbar* también habrá un botón de switch que cambiará el idioma entre español e inglés.

## Home Page



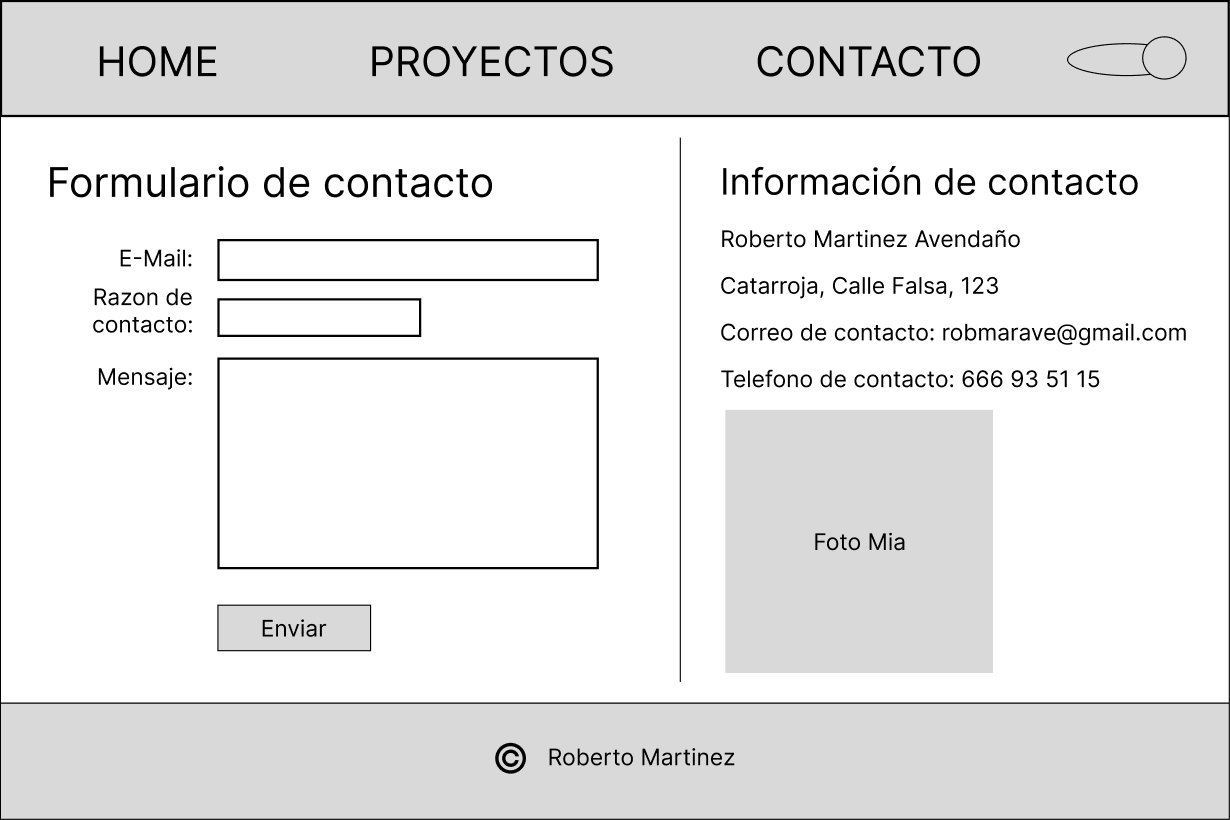
En la página Home se encontrará un banner (*jumbotron*) con una imagen que use el logo de la empresa y un texto con el eslogan de esta. El color para el texto será **FFE150,** mismo que se usará para el fondo de la página. El *jumbotron* ocupara las 12 columnas y el mismo espacio todo el rato. Mientras que las *cards* que hay con la información sobre mi en el porfolio ocuparan 3 columnas cada al estar en una pantalla mediana/grande, y las 12 al estar en una pantalla pequeña, por lo que acabaran una sobre la otra. El diseño de las *cards* será con un color **502689** para fondo como la *navbar*, con las letras del interior color **FFE883.** El contenido bajo la imagen de la *card* estará oculto, por lo que se deberá pulsar sobre esta para mostrar el texto. La *card* de *“¿Quién soy?”* también tendrá un botón color **FFE150** con el icono de LinkedIn color **682A92** el cual al pulsarlo llevará a mi página de LinkedIn.

## Projects Page



En la página Proyectos se encontrarán tres *cards* con mis proyectos más destacados. En la parte más alta de la pagina se encontrará un encabezado de primer nivel con el texto *“MIS PROYECTOS DESTACADOS”* en color **682A92** y que ocupará 12 columnas en su correspondiente fila, el fondo de la página será **FFE150**, las *cards* seguirán la misma estructura de diseño que las *cards* de la página Home, con la diferencia de que el texto estará expuesto en su totalidad desde el inicio y todas las *cards* tendrán un botón con el logo de GitHub que llevará al correspondiente repositorio de cada proyecto expuesto.

## Contact Page



En la página Contacto se encontrarán dos apartados, el primero un formulario de contacto en el que se introducirá el email del interesado, la razón de contacto y el mensaje que desea escribirme con sus correspondientes text-boxes y text-area. Además de un botón que enviará un correo electrónico a mi correo personal usando estos datos. La otra parte de la página contará con información sobre donde poder encontrarme, así como mis datos de contacto y una foto mía. El fondo de la página será **FFE150**, los labels y párrafos de la página tendrán un color **682A92**,el botón será color **502689** con el texto de *“Enviar”* color **FFE150**, al pulsarlo el texto cambiará a color **FFE883** yaparecerá una sombra color **682A92.** Ambas partes de la pagina ocuparan un tamaño de 6 columnas en tamaño grande y mediano, pero una vez el tamaño sea pequeño, se reducirá a 12 columnas y el formulario quedará por encima del apartado de información.

# Bibliografía

* **Web mediante la cual se ha hecho el wireframe de la página:** [Figma](https://www.figma.com/)
* **Web Utilizada para obtener la paleta de colores de la página:** [Coolors](https://coolors.co/)
* **Web con iconos de licencia gratuita que se usan en la página:** [Freepik](https://www.freepik.es/)
* **Web para obtener la fuente de Fake Identity:** [DaFont](https://www.dafont.com)